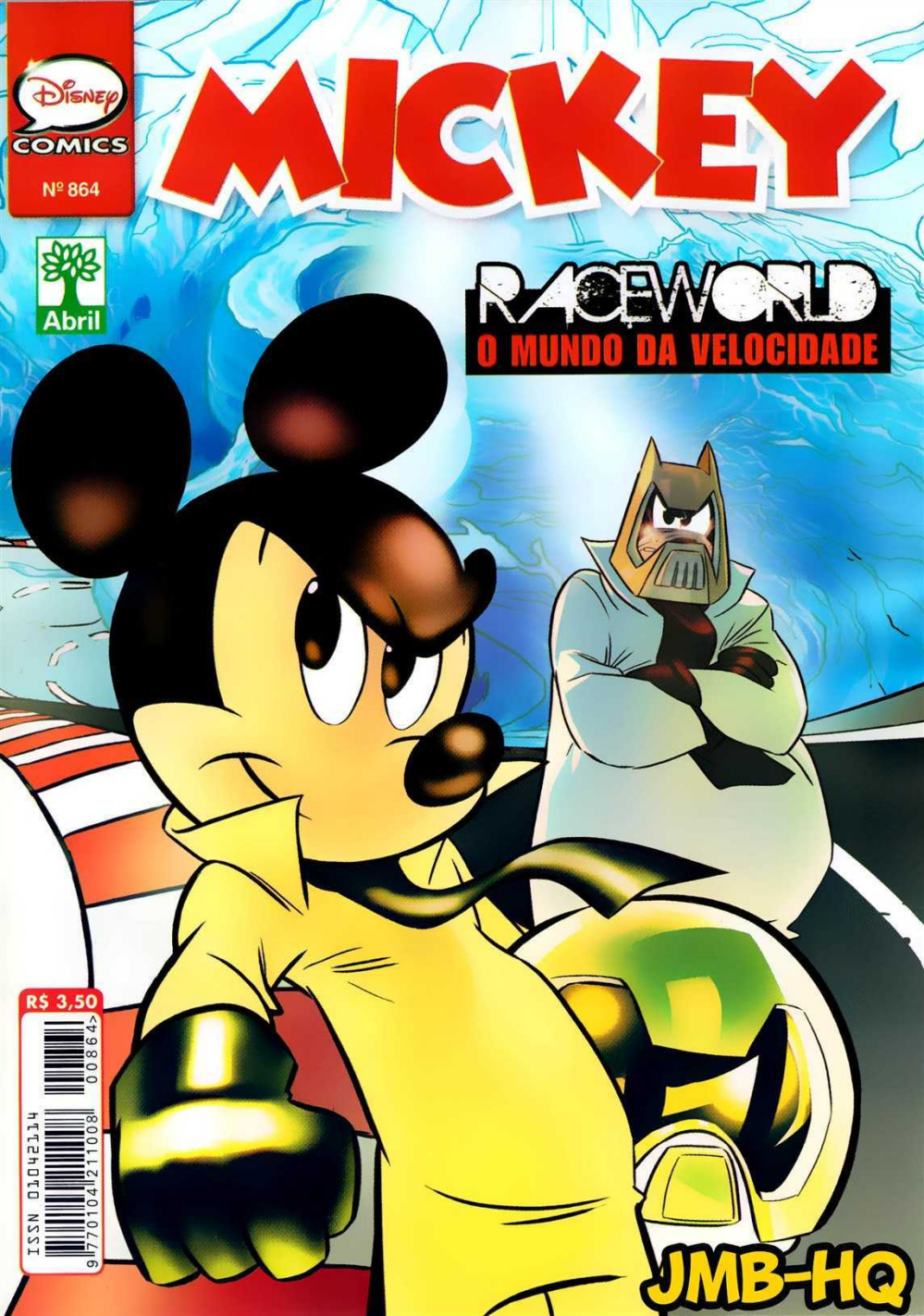

Disney
COMICS
Nº 864
MICKEY
Abril
RACEWORLD
O MUNDO DA VELOCIDADE
R$ 3,50
ISSN 0104211008
9 770104 211008 00864 7
JMB-HQ

AGOSTO EM

Blu-ray Disc | Blu-ray 3D | DVD VIDEO | E FORMATO DIGITAL

© 2014 MARVEL

Confira os produtos para super-heróis.

Imagens meramente ilustrativas.

Conheça os produtos disponíveis na Disney MAGIC SHOP .COM.BR

RACEWORLD

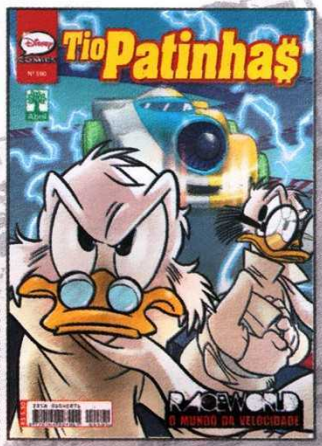
O MUNDO DA VELOCIDADE

VOCÊ ESTÁ AQUI!

1

LARGADA

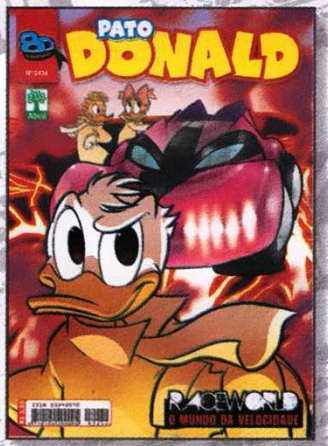
2



TIO PATINHAS 590

2ª e 3ª ETAPAS

3



PATO DONALD 2434

4ª ETAPA

4

MICKEY 865

CHEGADA

O DESAFIO GALÁCTICO DOS PILOTOS DISNEY

AQUI COMEÇA *RACEWORLD: O MUNDO DA VELOCIDADE*, SÉRIE EM QUADRINHOS AMBIENTADA NOS CIRCUITOS MAIS ESPETACULARES DO UNIVERSO

Texto de Davide Catenacci

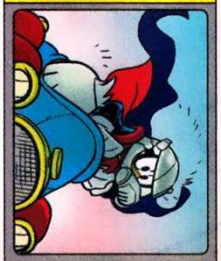
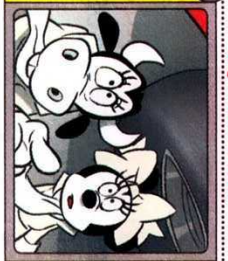
Esta edição de Mickey introduz ***RaceWorld,*** uma nova e emocionante saga em quadrinhos. Os protagonistas, patos e ratos, contracenam com personagens misteriosos e fazem parte de duas escuderias altamente aguerridas que competem uma com a outra: a **Equipe Faísca** e a **Equipe Chamusca.**

Eles aceleram carros fantásticos por pistas que oferecem um grau de dificuldade nunca visto. A pressão sobre os corredores é extrema e as apostas são muito, muito altas!

Antes de dar a largada, o Farolmático (voz oficial da competição) vai apresentar as equipes e seus veículos turbinados

A EQUIPE FAÍSCA JÁ ESTÁ NO GRID DE LARGADA!

EQUIPE FAÍSCA

Maga e Margarida	Donald e Superpato	Pardal e Pateta	Peninha e a Fera*	Minnie e Clarabela
				
Raio Rosa	313	Fora do Eixo	Caixotão	Baton Rouge

* ATENÇÃO: PERSONAGEM NOVO!

EQUIPE CHAMUSCA, PRONTA PRA PARTIR!

EQUIPE CHAMUSCA

O Piloto Misterioso **	Mickey e Bafo	As Chihuahuas*	Os Metralhas	Patinhas e Patacôncio
Carro-Mamute	Duro de Rachar	Rosa-Choque	Reboque	Magnata Dourado

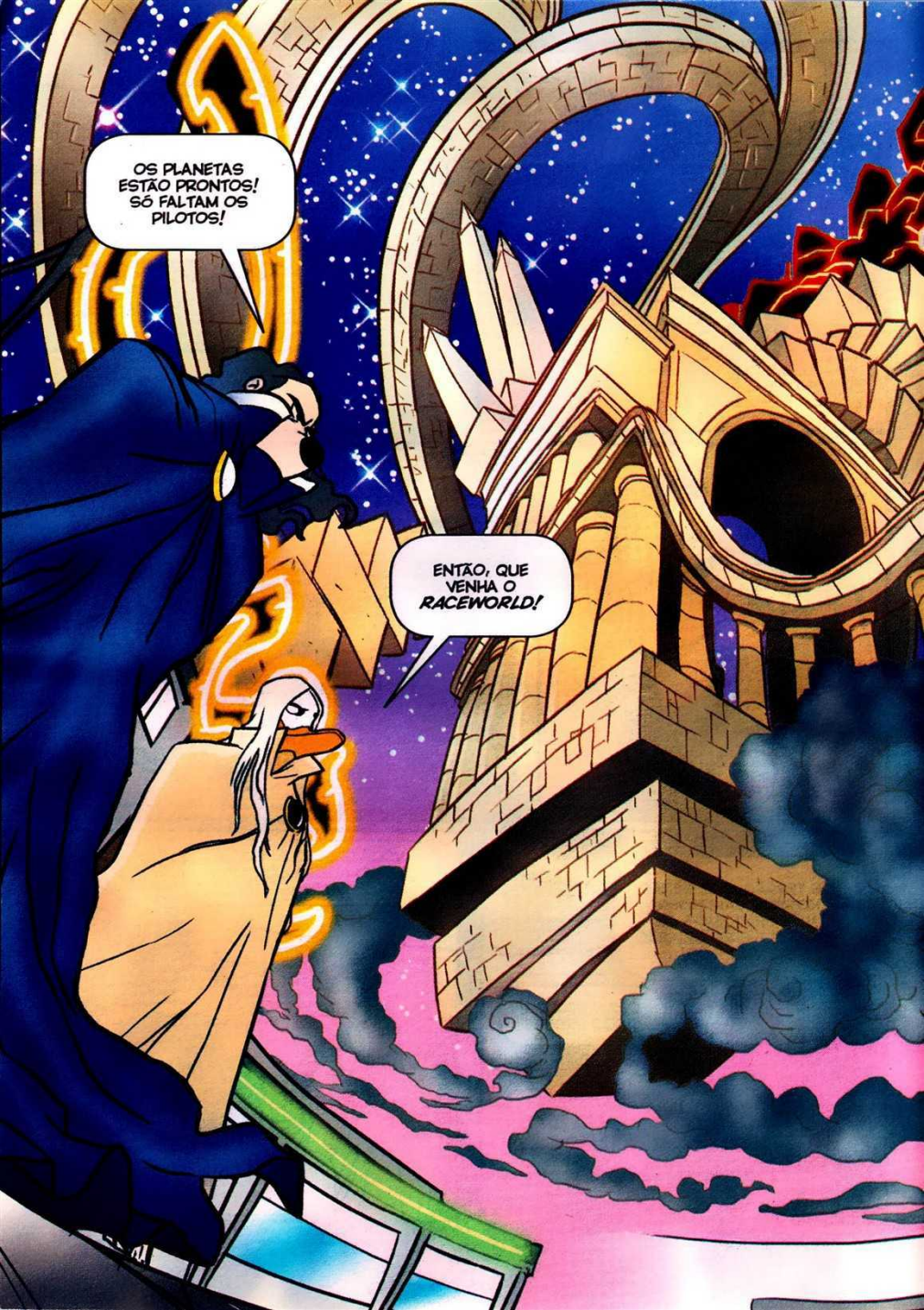
** IDENTIDADE ATUALMENTE DESCONHECIDA!

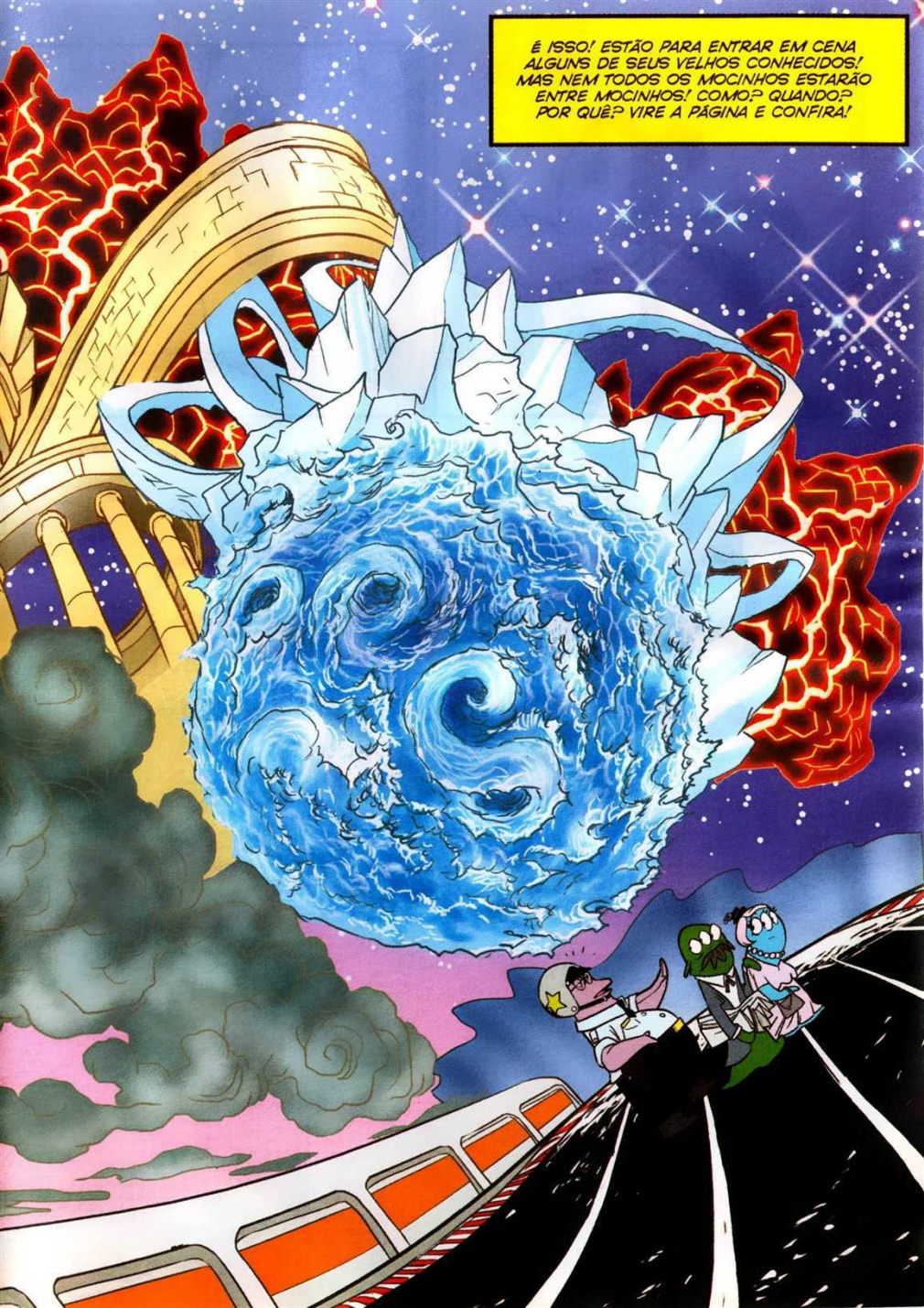
* ATENÇÃO: PERSONAGENS NOVAS!

Roteiro: ROBERTO GAGNOR • Desenhos: CLAUDIO SCIARRONE • Design Gráfico: LUA AZUL

EI! DEVOLVA MEU PRATO! AINDA NÃO COMI A SBOBBAH!
HÃ... VOU EMBRULHAR PRA VIAGEM! ESSES... ¿GLUP!? SENHORES RESERVARAM TODO O RESTAURANTE!
ESTAVA ME ESPERANDO?
BEM-VINDO! O QUE VAI BEBER?
O DE SEMPRE!
OU SEJA, NADA!
EU GOSTO DO NADA!

ATÉ DEMAIS, EU DIRIA!
REFERE-SE A WIHMODROM 92? GANHEI AQUELE PLANETA QUE TIREI DE VOCÊ...
"...E A FORÇA DO CAOS FEZ O RESTO!"
ESTAMOS EMPATADOS!
NÃO POR MUITO TEMPO! A TERRA É O ÚLTIMO PLANETA EM DISPUTA NO NOSSO JOGO!
OS TERRÁQUEOS SERÃO NOSSOS CAMPEÕES! NÓS CRIAREMOS AS EQUIPES E ELES CRIARÃO OS VEÍCULOS!
DEZ VEÍCULOS! CINCO PROVAS!
VOCÊ SABE QUE ESTA É A DERRADEIRA CORRIDA, NÃO? QUEM VENCER...
...SE APODERA DO UNIVERSO! UMA APOSTA DEVERAS ALTA!


OS PLANETAS ESTÃO PRONTOS! SÓ FALTAM OS PILOTOS!
ENTÃO, QUE VENHA O RACEWORLD!


É ISSO! ESTÃO PARA ENTRAR EM CENA ALGUNS DE SEUS VELHOS CONHECIDOS! MAS NEM TODOS OS MOCINHOS ESTARÃO ENTRE MOCINHOS! COMO? QUANDO? POR QUÊ? VIRE A PÁGINA E CONFIRA!

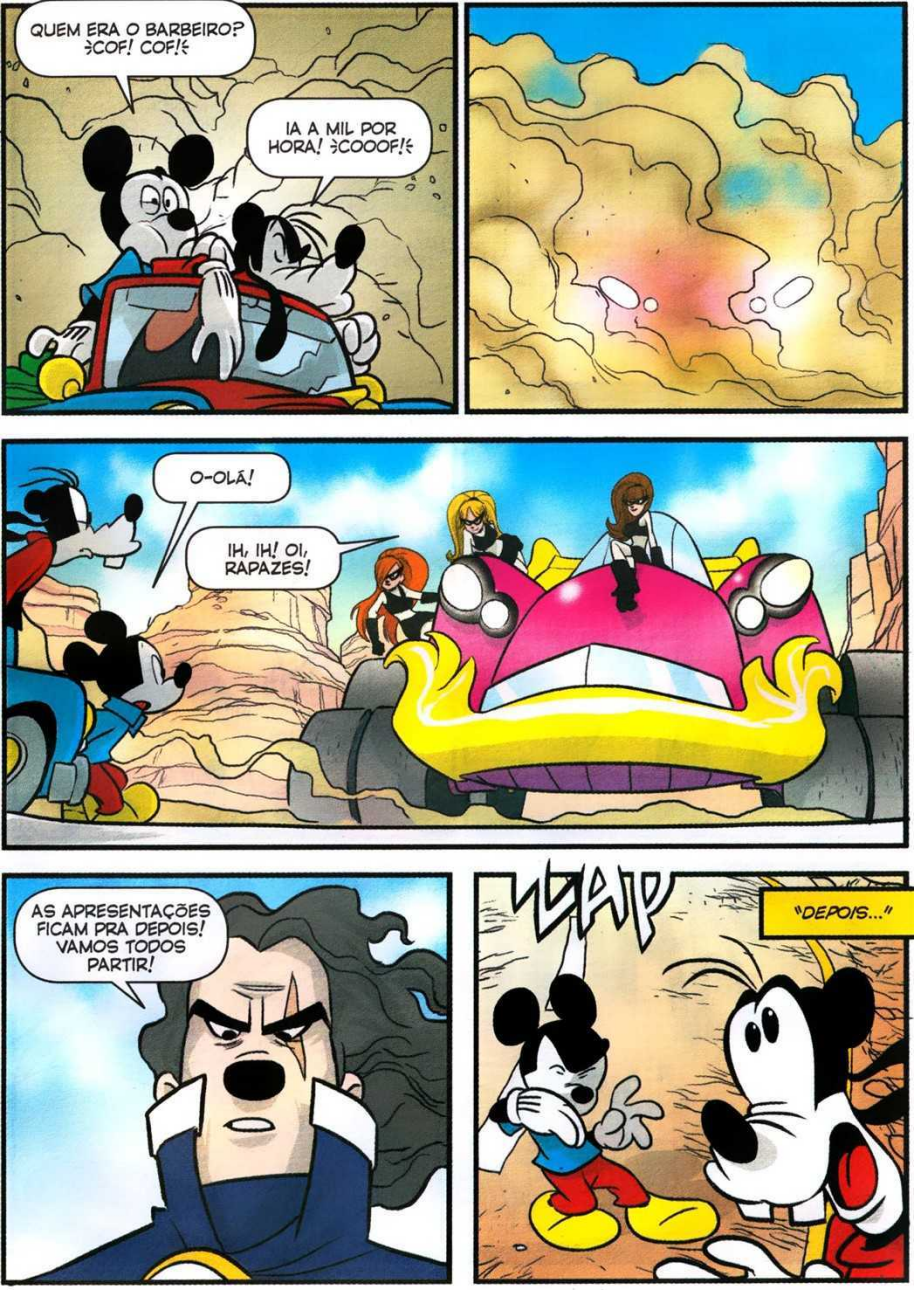
RACEWORLD:

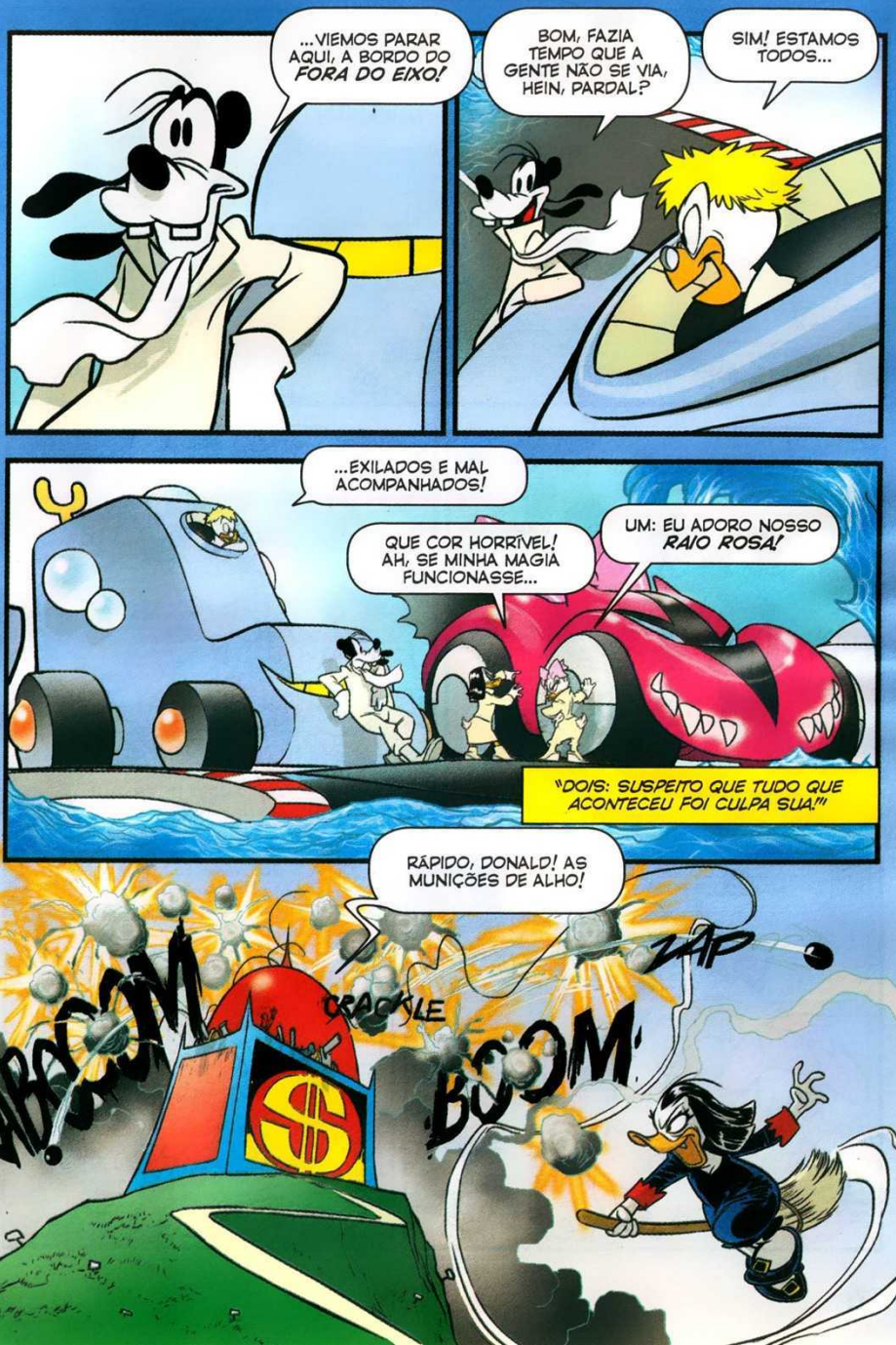
O MUNDO DA VELOCIDADE

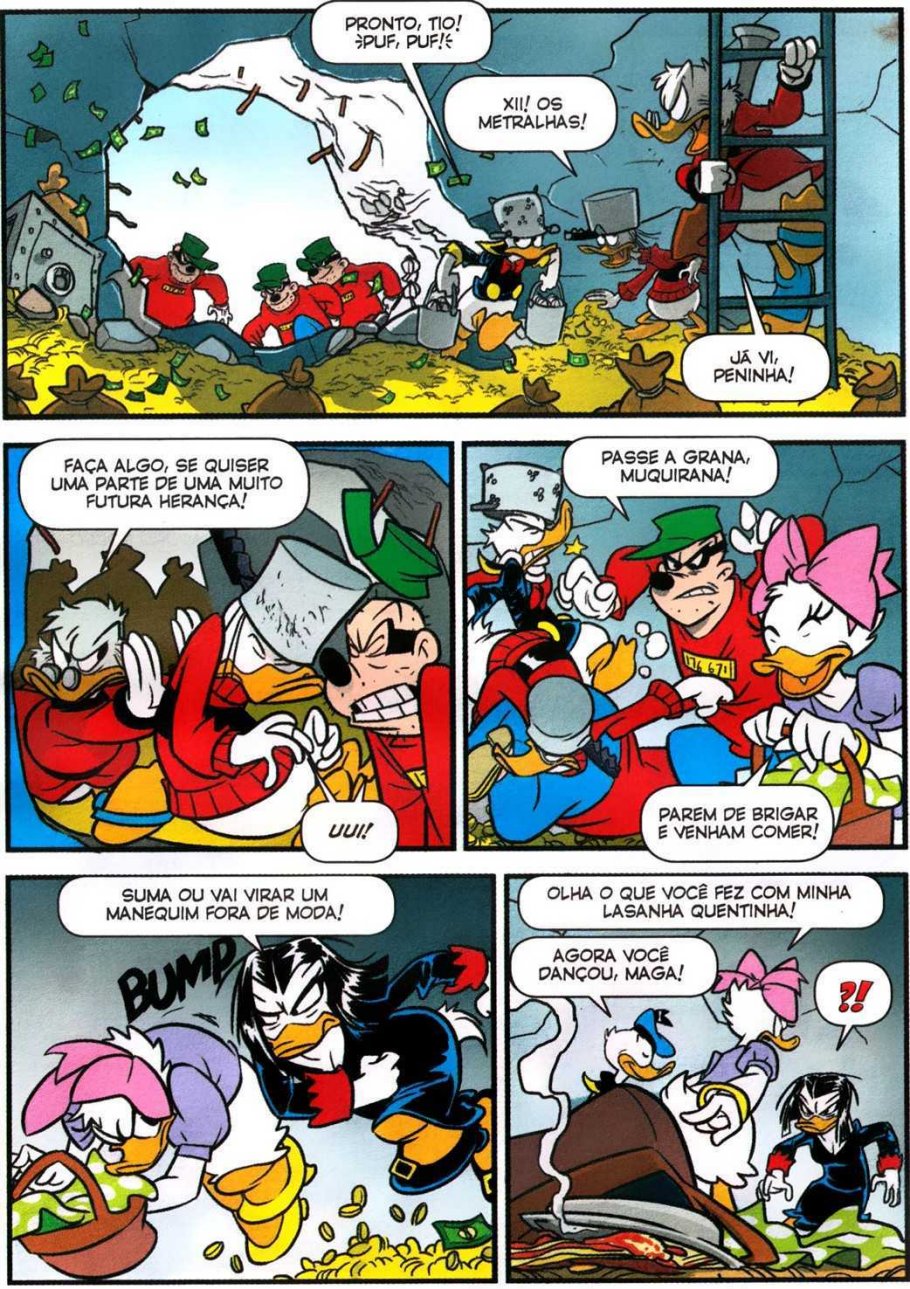
LARGADA

MAS MINHA ÚLTIMA LEMBRANÇA É DE ESTAR NUM CARRO...

"...FORA DE PATÓPOLIS..."
NÃO, EU NUNCA PROVEI ANCHOVAS COM CHOCOLATE, PATETA!
NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO, MICKEY!
ACREDITO EM VOCÊ, MAS HOJE EU ESCOLHO ONDE VAMOS JANTAR!
IAC! DESDE QUE TENHA ANCHOVAS COM CHOCOLATE...
WROOM
WRAAHO
?!

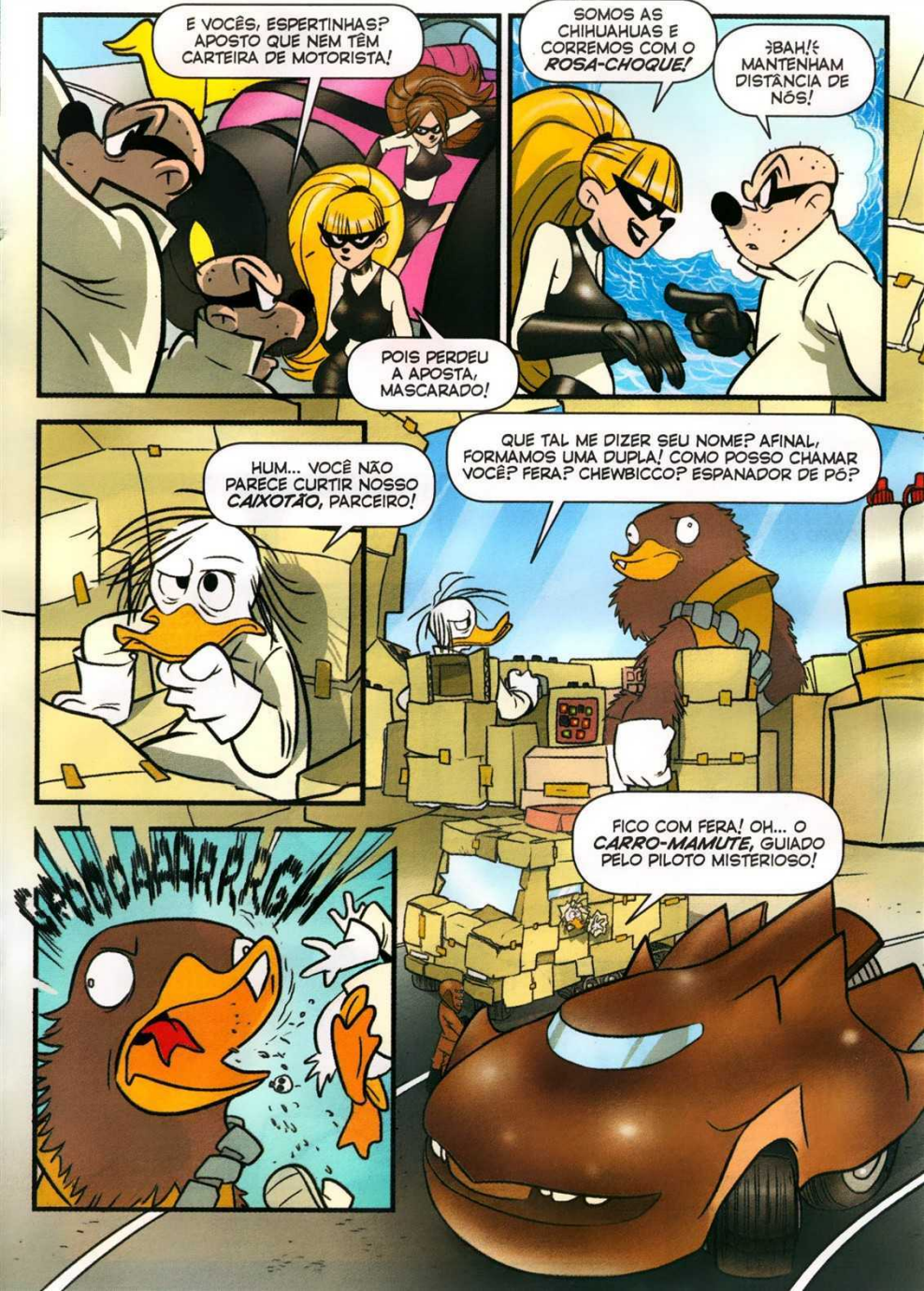

QUEM ERA O BARBEIRO? }COF! COF!{
IA A MIL POR HORA! }COOOF!{
O-OLÁ!
IH, IH! OI, RAPAZES!
AS APRESENTAÇÕES FICAM PRA DEPOIS! VAMOS TODOS PARTIR!
ZAP
"DEPOIS..."


...VIEMOS PARAR AQUI, A BORDO DO FORA DO EIXO!
BOM, FAZIA TEMPO QUE A GENTE NÃO SE VIA, HEIN, PARDAL?
SIM! ESTAMOS TODOS...
...EXILADOS E MAL ACOMPANHADOS!
QUE COR HORRÍVEL! AH, SE MINHA MAGIA FUNCIONASSE...
UM: EU ADORO NOSSO RAIO ROSA!
"DOIS: SUSPEITO QUE TUDO QUE ACONTECEU FOI CULPA SUA!"
RÁPIDO, DONALD! AS MUNIÇÕES DE ALHO!
KABOOM
CRACKLE
BOOM
ZAP

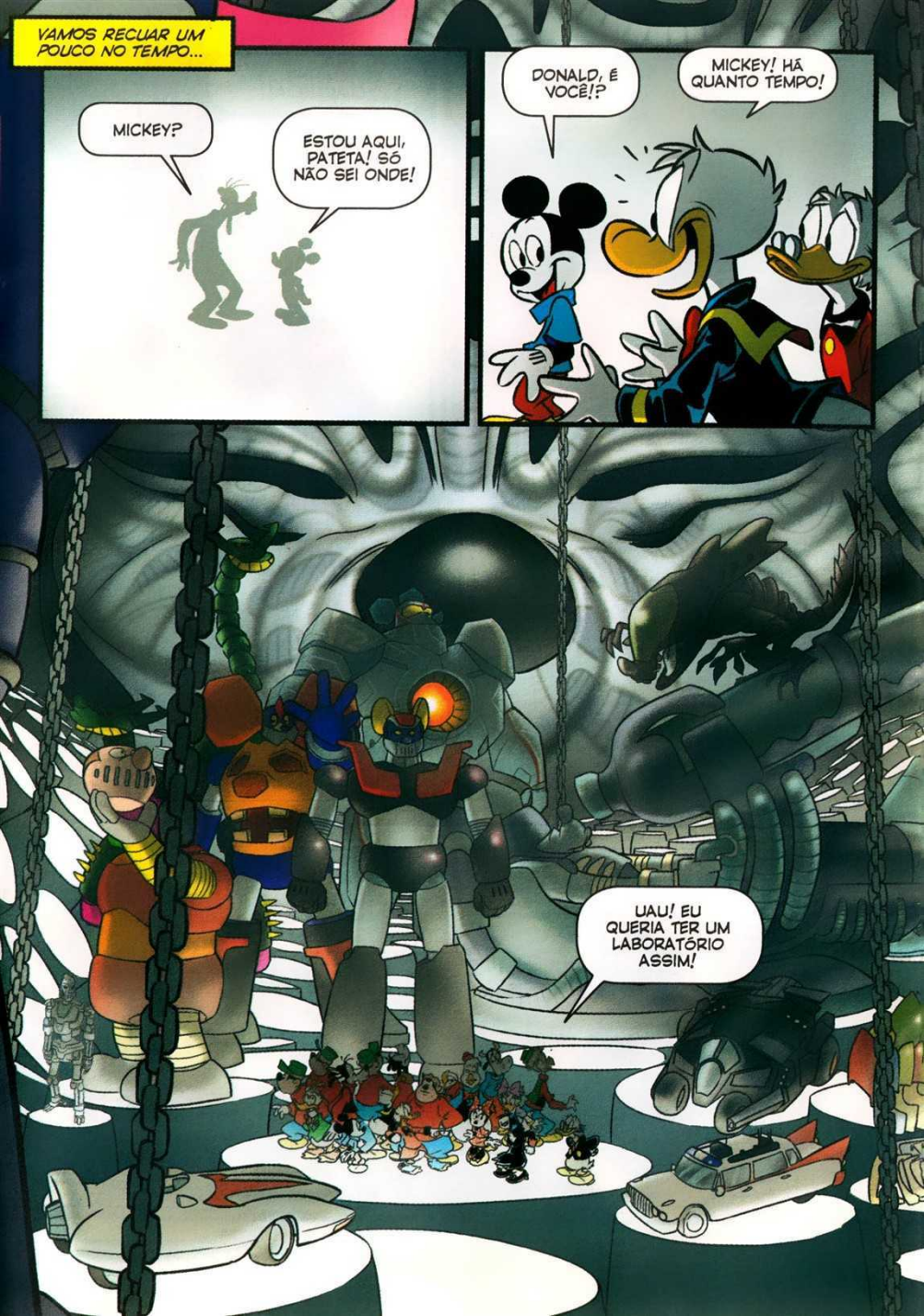

PRONTO, TIO! ♪PUF, PUF!♫
XII! OS METRALHAS!
JÁ VI, PENINHA!
FAÇA ALGO, SE QUISER UMA PARTE DE UMA MUITO FUTURA HERANÇA!
UUI!
PASSE A GRANA, MUQUIRANA!
PAREM DE BRIGAR E VENHAM COMER!
SUMA OU VAI VIRAR UM MANEQUIM FORA DE MODA!
BUMP
OLHA O QUE VOCÊ FEZ COM MINHA LASANHA QUENTINHA!
AGORA VOCÊ DANÇOU, MAGA!
?!

ALTO! PRESTEM ATENÇÃO!
QUAC!
QUEM É VOCÊ? UM COLEGA?
MINHA IDENTIDADE NÃO LHES DIZ RESPEITO! SAIBAM APENAS QUE EU PRECISO DE TODOS VOCÊS!
SEJA QUEM FOR, ECONOMIZE SUA SALIVA, PEGUE UM TRABUCO E ME DÊ UMA MÃO!
?!
HÁ COISAS MAIS IMPORTANTES A FAZER, SEU PATO RUDE!
MAIS IMPORTANTES...
"...QUE PROTEGER MEU DINHEIRO?"
NÃO FIQUEI NADA FELIZ POR TER SIDO ARRASTADO ATÉ ESSE... MAGNATA DOURADO!
IMAGINE EU! HUNF!

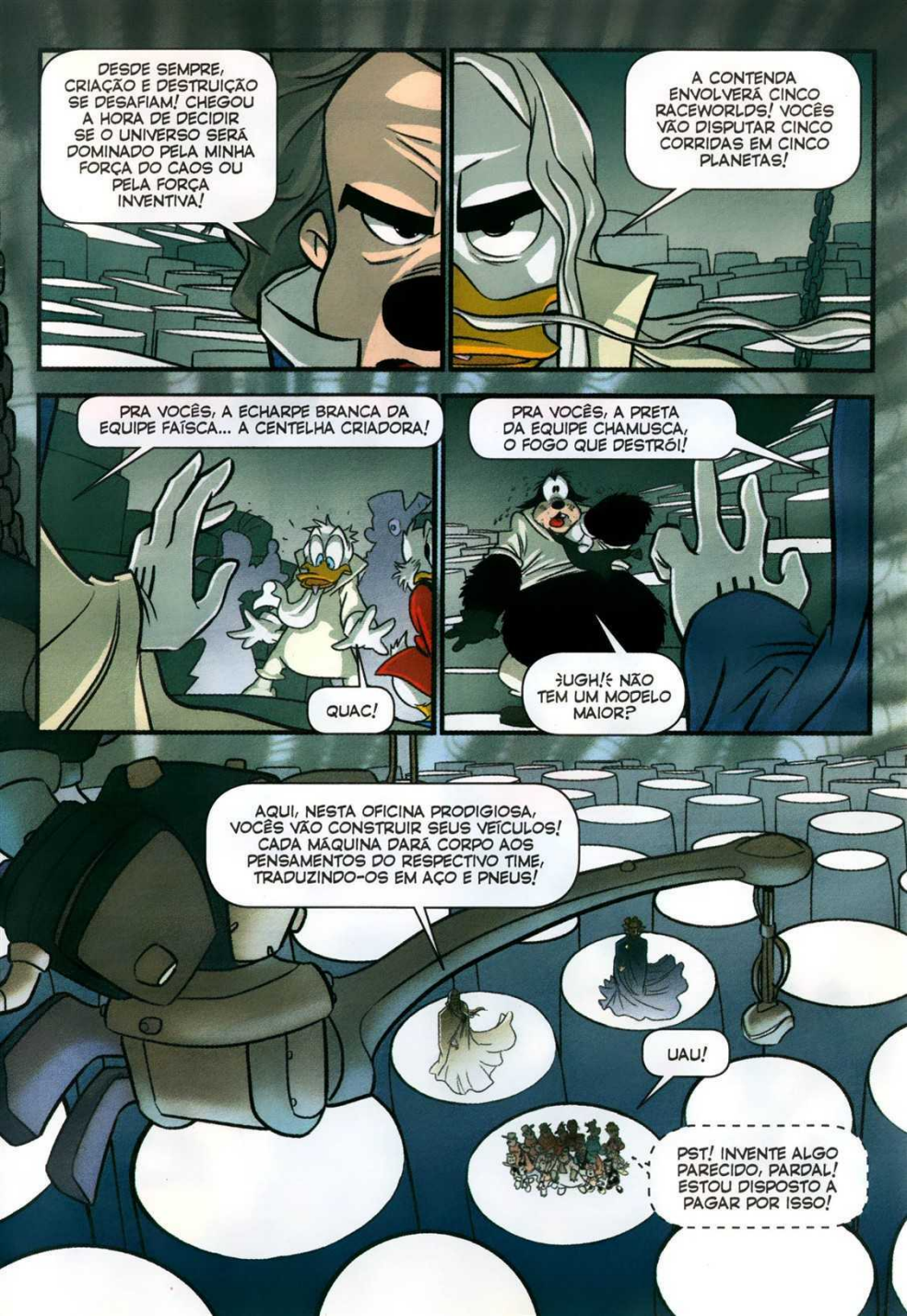
BAH! E EM VEZ DE TER O PATACÔNCIO COMO COPILOTO, EU PREFERIRIA A COMPANHIA DOS METRALHAS!
PRA MIM, É SÓ PUXAR ALI PRA LIGAR O REBOQUE!
QUE NADA! BASTA APERTAR AQUI E...
É MELHOR SAIR ANTES QUE A GENTE DETONE TUDO!
AH, AH! QUE INCAPAZES!


E VOCÊS, ESPERTINHAS? APOSTO QUE NEM TÊM CARTEIRA DE MOTORISTA!
SOMOS AS CHIHUAHUAS E CORREMOS COM O ROSA-CHOQUE!
BAH! MANTENHAM DISTÂNCIA DE NÓS!
POIS PERDEU A APOSTA, MASCARADO!
HUM... VOCÊ NÃO PARECE CURTIR NOSSO CAIXOTÃO, PARCEIRO!
QUE TAL ME DIZER SEU NOME? AFINAL, FORMAMOS UMA DUPLA! COMO POSSO CHAMAR VOCÊ? FERA? CHEWBICCO? ESPANADOR DE PÓ?
FICO COM FERA! OH... O CARRO-MAMUTE, GUIADO PELO PILOTO MISTERIOSO!
GRRRRRRRRRRR!

ESPERO DAR CONTA DO RECADO!
SEM VOCÊ, EU NÃO SABERIA DIRIGIR O BATON ROUGE, MINNIE!
OI, GATAS! O QUE ACHAM DO NOSSO DURO DE RACHAR? HUÃ, HUÃ!
BAFO-DE-ONÇA?
O PRÓPRIO, JUNTO COM MEU COPILOTO!
O COPILOTO É VOCÊ, JOÃO!
MICKEY? EM DUPLA COM O BAFO?
É PRA FICAR DE OLHO NELE, CERTO?
NÃO... É PRA VENCER A QUALQUER CUSTO!
PATOS E RATOS, AMIGOS E INIMIGOS... SÃO TODOS COMPETIDORES NO RACEWORLD! MAS COMO ELES DESCOLARAM ESSES CARRÕES DOTADOS DE TECNOLOGIA INÉDITA?


VAMOS RECUAR UM POUCO NO TEMPO...
MICKEY?
ESTOU AQUI, PATETA! SÓ NÃO SEI ONDE!
DONALD, É VOCÊ!?
MICKEY! HÁ QUANTO TEMPO!
UAU! EU QUERIA TER UM LABORATÓRIO ASSIM!

É ÓTIMO REVER... QUASE TODOS VOCÊS!
EU PENSEI A MESMA COISA! HUÁ, HUÁ!
OLÁ, MINNIE... E CLARABELA!
MARGARIDA! NÓS FOMOS RAPTADAS POR AQUELES DOIS!
QUE ALIENÍGENAS SEM NOÇÃO! TROUXERAM ATÉ O ESBANJADOR!
QUER UM TABEFE CÓSMICO, SOVINA?
SILÊNCIO!
VOCÊS FORAM SELECIONADOS ENTRE OS TERRÁQUEOS PRA LUTAR NUMA BATALHA!
SÃO OS MELHORES QUE O PLANETA TEM PRA OFERECER... E ISSO É TUDO!


DESDE SEMPRE, CRIAÇÃO E DESTRUIÇÃO SE DESAFIAM! CHEGOU A HORA DE DECIDIR SE O UNIVERSO SERÁ DOMINADO PELA MINHA FORÇA DO CAOS OU PELA FORÇA INVENTIVA!
A CONTENDA ENVOLVERÁ CINCO RACEWORLDS! VOCÊS VÃO DISPUTAR CINCO CORRIDAS EM CINCO PLANETAS!
PRA VOCÊS, A ECHARPE BRANCA DA EQUIPE FAÍSCA... A CENTELHA CRIADORA!
QUAC!
PRA VOCÊS, A PRETA DA EQUIPE CHAMUSCA, O FOGO QUE DESTRÓI!
}UGH!{ NÃO TEM UM MODELO MAIOR?
AQUI, NESTA OFICINA PRODIGIOSA, VOCÊS VÃO CONSTRUIR SEUS VEÍCULOS! CADA MÁQUINA DARÁ CORPO AOS PENSAMENTOS DO RESPECTIVO TIME, TRADUZINDO-OS EM AÇO E PNEUS!
UAU!
PST! INVENTE ALGO PARECIDO, PARDAL! ESTOU DISPOSTO A PAGAR POR ISSO!

E SE A GENTE NÃO QUISER CORRER?
TSC! EXATO!
NESSE CASO, SERÃO RESPONSÁVEIS PELA ANIQUILAÇÃO DO UNIVERSO!
AH...
OH...
MAS... POR QUE NÓS?
PORQUE VOCÊS TÊM UM POTENCIAL INFINITO! CABE AO CORAÇÃO DE CADA UM DECIDIR COMO USÁ-LO!
C-CONTEM COMIGO!
PERFEITO!
HÃ?!
VOCÊ ESTÁ NA EQUIPE CHAMUSCA...
"A MINHA!"

GRONF! ALÉM DE VIR ARRASTADO PRA UM PLANETA DISTANTE...
...SOU O ÚNICO QUE FICOU SEM UM CARRÃO! EU ADORO MEU 313, MAS PREFIRO...
JÁ PAROU DE RESMUNGAR?
A PROVA VAI COMEÇAR E NÓS, BONS, TEMOS QUE VENCER!
...

VO... VO... VO...
SE VAI BANCAR O VOVÔ, DEIXE QUE EU DIRIJO!

NÃO BRIGUEM! ESCUTEM O FAROLMÁTICO... QUE SOU EU!
SOU A VOZ OFICIAL DA CORRIDA...
...E PEÇO QUE SE ALINHEM PRA LARGADA!

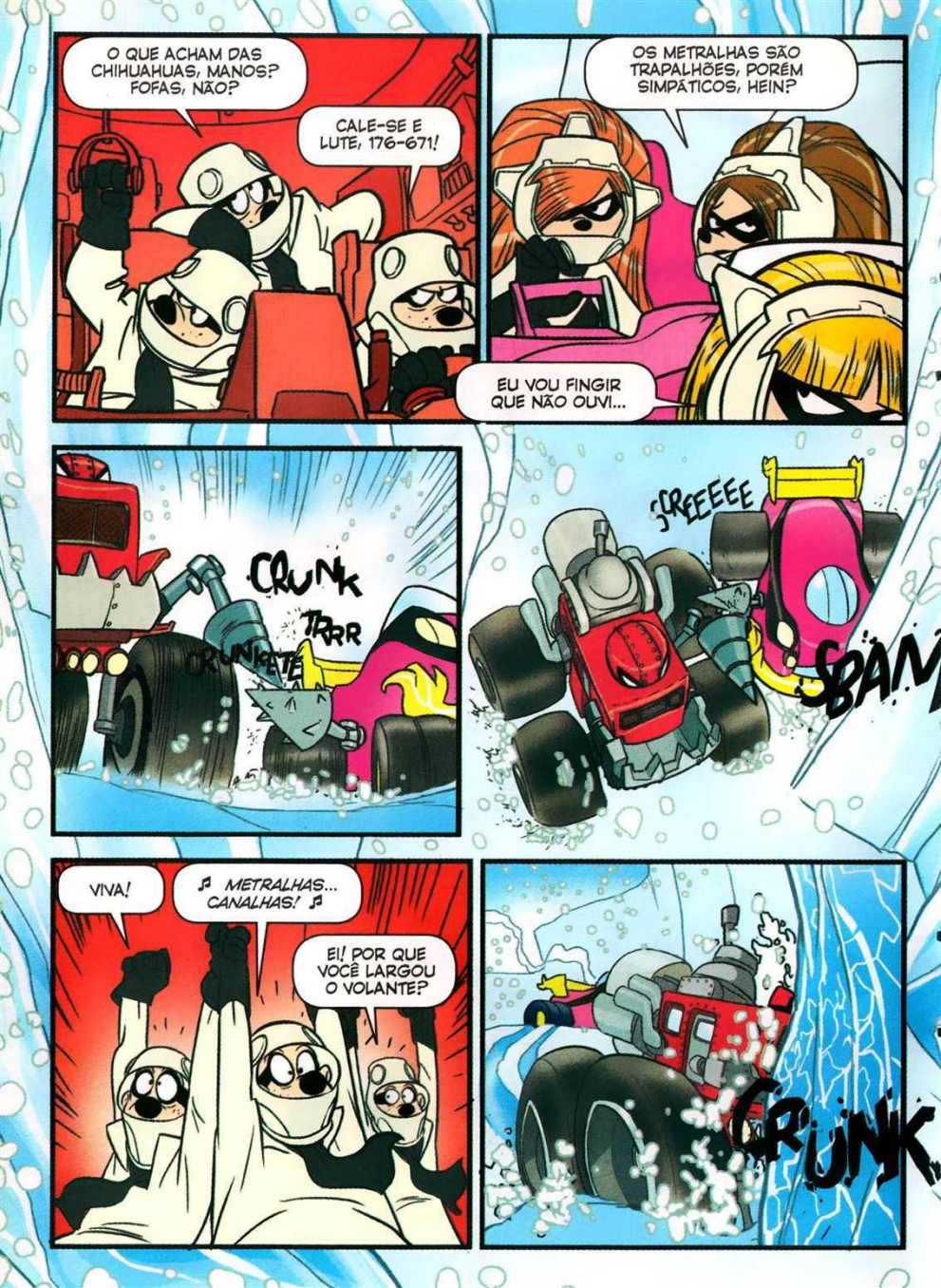
"EQUIPE FAÍSCA... EQUIPE CHAMUSCA! TODOS PRONTOS? VÃO!"
VROOOM
VRAAA
UNGH!

NÃO ENTENDO! ESTAMOS TODOS NA PROVA, MAS A GENTE TEM QUE FICAR NOS BOXES!
AS POLTRONAS SÃO MUITO CONFORTÁVEIS!
O QUE ME DIZ, GASTÃO?
SEI LÁ! ESPERO QUE A SORTE ME DÊ A RESPOSTA!
QUER SABER, RATO? COMPETIR PELA EQUIPE DOS VILÕES VAI FAZER BEM A VOCÊ! HUÁ, HUÁ!
WROOOM
NÃO ADMITO DISTRAÇÕES, BAFO! SÓ A VITÓRIA IMPORTA!
QUE SEJA! PISE FUNDO!
WARNING

¡GLUP!¿ DE ONDE SAIU ESSE AÍ?
GRONF!
?!
SPROING
FSSSS
WHOOOSH
BRAVO! SALVOU O FORA DO EIXO DAS CHAMAS! PELO JEITO, APESAR DE SUA APARÊNCIA, VOCÊ É DO BEM!
GRCCCAAARRRGLH
V-VOU TOMAR ISSO COMO UM SIM!

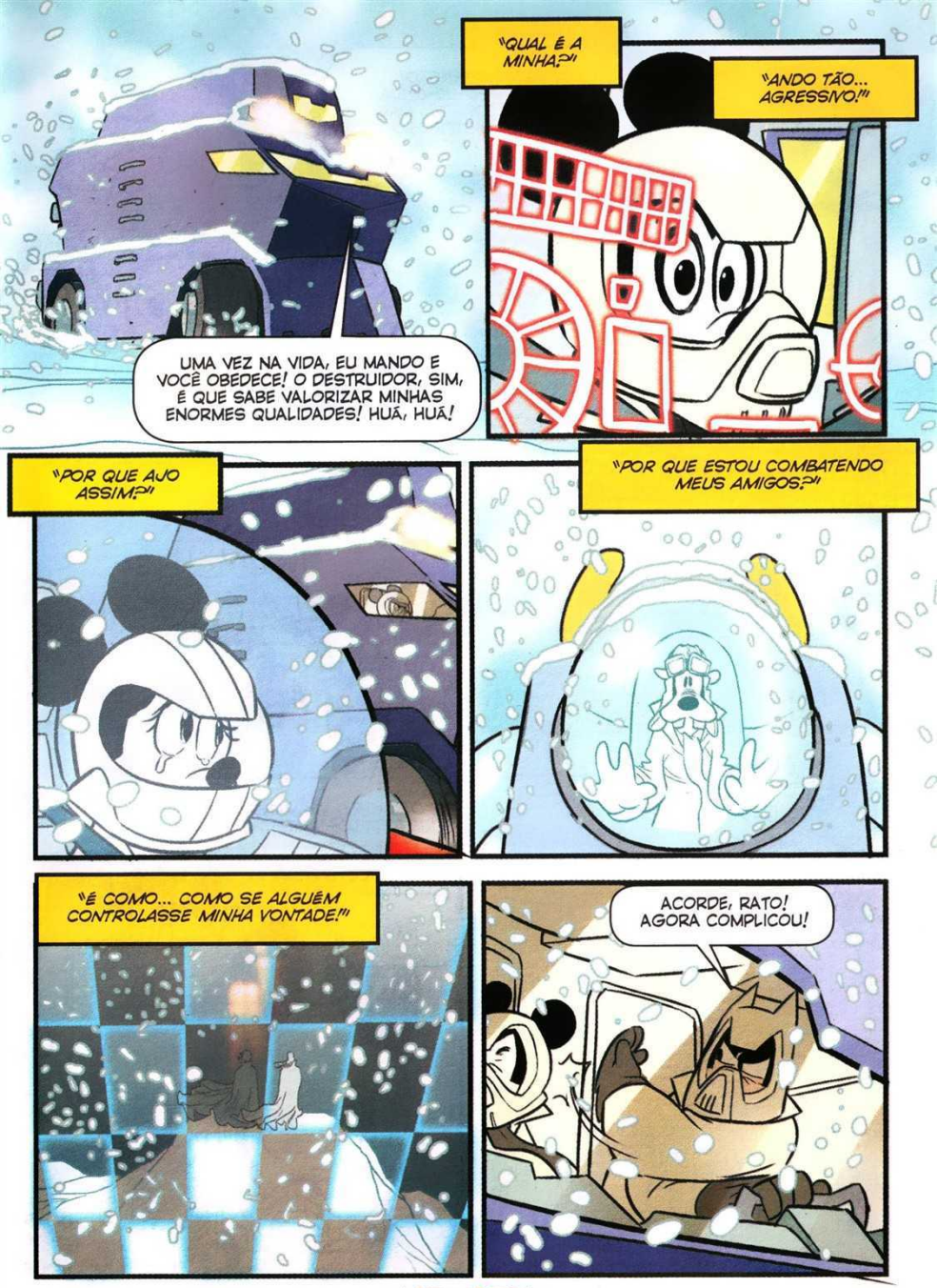
MICKEY!
EI, RATO! SUA NAMORADINHA ESTÁ CHAMANDO! HUÁ!
O QUE ACONTECEU? EU NUNCA VI VOCÊ TÃO... TÃO...
DESABUSADO, TALVEZ?
DESCULPE, MINNIE! ISTO É UMA CORRIDA... E EU NÃO ACEITO A DERROTA!
WHOOOSH
IIIRC!
SCREEEE
ELE SE TORNOU UM MALVADO!
ESPERA ATÉ EU PEGAR ELE! >HUNF!<

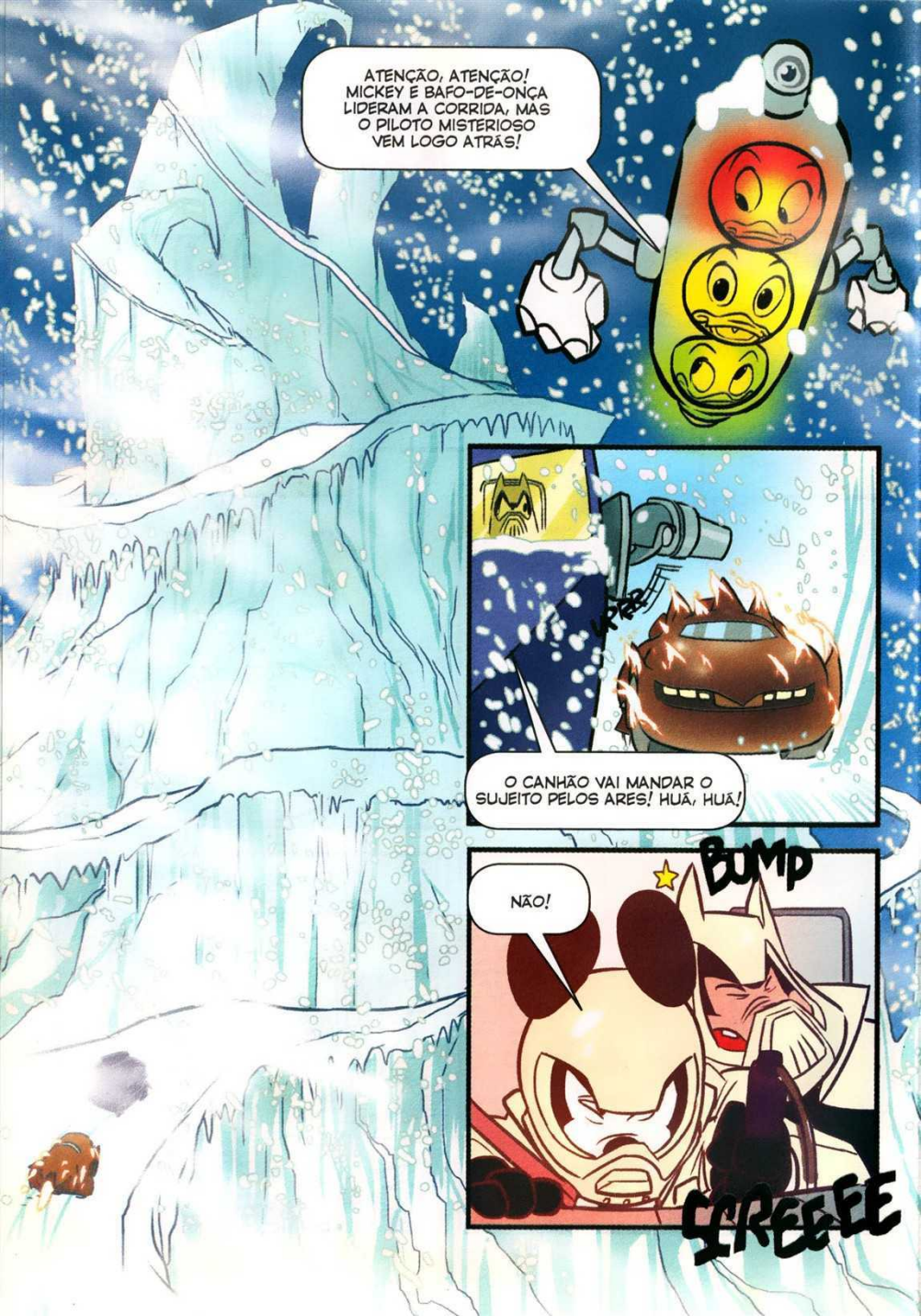
GROSSEIRO E BRIGUENTO! FINALMENTE VOCÊ SE COMPORTA COMO GENTE! HUÁ, HUÁ!
TEMOS UM RIVAL NADA SUTIL, BAFO! E ELE VAI NOS PASSAR!
SÉRIO? QUEM É...?
FWAAAASH
HEEIN? O CARRO-MAMUTE!
E, NO MEIO DO GELO, ACONTECE UM CONFRONTO ENTRE OS TIMES MASCARADOS!


O QUE ACHAM DAS CHIHUAHUAS, MANOS? FOFAS, NÃO?
CALE-SE E LUTE, 176-671!
OS METRALHAS SÃO TRAPALHÕES, PORÉM SIMPÁTICOS, HEIN?
EU VOU FINGIR QUE NÃO OUVI...
CRUNK
TRRR
CRUNKETE
JRREEEE
BAM
VIVA!
♫ METRALHAS... CANALHAS! ♫
EI! POR QUE VOCÊ LARGOU O VOLANTE?
CRUNK

O QUE VOCÊS TÊM NA CABEÇA? FECHARAM A GENTE!
O NOME DISSO É COMPETIÇÃO!
NÃO GOSTAM DOS NOSSOS MÉTODOS? POR QUE VOCÊS NÃO PEDEM PRA SAIR?
VEJAM COMO FALAM! E, NO FUTURO, TRATEM DE ABRIR PASSAGEM! OU...
ORA, NÃO DISCUTAM! QUEM QUER UMA AMEIXA SECA?
OH! VALEU!
S-SIRVA-SE...
CHUAC
EI! NADA DE FRATERNIZAR COM O INIMIGO!

SUPERPATO... POR QUE VOCÊ ESTÁ AQUI?
FOI VOCÊ QUE ME MATERIALIZOU AO INVOCAR, NA OFICINA, SEU LADO AVENTUREIRO!
}GASP!{
TUDO BEM, MAS... VÁ DEVAGAR!
BRINCOU!
EU NÃO VIM PASSEAR! SE FOR PRECISO, USAREI A FORÇA BRUTA! O UNIVERSO ESTÁ EM JOGO!
VOCÊ NÃO SE CONTENTARIA COM O SEGUNDO PRÊMIO?
"}BAH!{ VOU FAZER DE CONTA QUE NÃO OUVI O QUE VOCÊ FALOU, SEU PATO DESMIOLADO!"
ESTAMOS NA LIDERANÇA, MAS BATON ROUGE E O CARRO-MAMUTE ESTÃO NOS NOSSOS CALCANHARES!


"QUAL É A MINHA?"
"ANDO TÃO... AGRESSIVO!"
UMA VEZ NA VIDA, EU MANDO E VOCÊ OBEDECE! O DESTRUIDOR, SIM, É QUE SABE VALORIZAR MINHAS ENORMES QUALIDADES! HUÁ, HUÁ!
"POR QUE AJO ASSIM?"
"POR QUE ESTOU COMBATENDO MEUS AMIGOS?"
"É COMO... COMO SE ALGUÉM CONTROLASSE MINHA VONTADE!"
ACORDE, RATO! AGORA COMPLICOU!


ATENÇÃO, ATENÇÃO! MICKEY E BAFO-DE-ONÇA LIDERAM A CORRIDA, MAS O PILOTO MISTERIOSO VEM LOGO ATRÁS!
O CANHÃO VAI MANDAR O SUJEITO PELOS ARES! HUÁ, HUÁ!
NÃO!
BUMP
SCREEEE

POR QUE VOCÊ PAROU? ...OH!
ABRAM ALAS, SEUS INÚTEIS!
PROSSIGA, SEJA LÁ QUEM VOCÊ FOR!
CRASH
HUMPF!
SOMOS COLEGAS DE EQUIPE, MAS SÓ A MINHA VITÓRIA CONTA! TUDO DEPENDE DISSO!

AQUELES VACILÕES GALÁCTICOS NÃO TERMINARAM NEM DE CONSTRUIR A PISTA! ¿TSC!¿
TALVEZ...
...QUEIRAM FAZER A GENTE PENSAR! VAMOS JUNTAR GELO E NEVE!
PRA QUÊ? JÁ TEM DE MONTE!
MAS NÃO SOBRE O CAMINHO... QUE NÃO PODEMOS VER!
RATO ESPERTO! TAL QUAL EU ME LEMBRAVA!
SUA INTELIGÊNCIA ME IRRITA, ROEDOR!
É UMA PONTE DE GELO TRANSPARENTE!

VALEU! EH, EH!
!
"COMO FUI INGÊNUO!"
"EU ME DEIXEI SUPERAR!"
"ISSO N-NÃO PODE MAIS ACONTECER!"
"PRECISO VENCER!"
ACELERE, JOÃO! VAMOS FATURAR ESTA... E TAMBÉM AS PRÓXIMAS!
VOCÊ SE PREOCUPA COM RAZÃO! MINHA EQUIPE É MAIS DETERMINADA QUE A SUA!

A CHEGADA SE APROXIMA!
"FALTAM POUCOS METROS!"
"VOU GANHAR!"
CRUN
NÃÃO!
IAHUUUU!

FANTÁSTICO! COM UMA REVIRAVOLTA MAGISTRAL, O CARRO BATON ROUGE CONQUISTA O PRIMEIRO LUGAR! 1 A ZERO PRA EQUIPE FAÍSCA!
NÓS VENCEMOS? SÉRIO?
SOMOS VELOZES E GLORIOSAS, MINNIE!
ACHO QUE... ALGUÉM NOS AJUDOU!
A PRIMEIRA PROVA FOI COMPLETADA!
MAS NÃO DEIXEM QUE OS MOTORES ESFRIEM, POIS...
...EM TIO PATINHAS 590, OS CARROS VOLTARÃO À PISTA PARA MAIS UMA AVENTURA IMPERDÍVEL DE RACEWORLD!
FIM DO EPISÓDIO UM

RACEWORLD

PIT STOP!

A PRIMEIRA PROVA DA SÉRIE CHEGOU AO FIM. É HORA DE REABASTECER, TROCAR OS PNEUS E... ENTREVISTAR OS CRIADORES DESTA INSÓLITA COMPETIÇÃO: ROBERTO GAGNOR E CLAUDIO SCIARRONE!

Texto de Barbara Garufi

Caos versus criação: quem vencerá? É o que vão contar os autores de *RaceWorld* – que, a exemplo do Arquiteto e do Destruidor, entraram de cabeça na história, produzindo uma narrativa imprevisível, de tirar o fôlego. Para isso, usaram suas armas mais poderosas: roteiro e desenho.

Os autores

NOME: Roberto Gagnor (R. G.)

PROFISSÃO: roteirista

E MAIS: é diretor de cinema, escritor de programas de TV e de rádio

NOME: Claudio Sciarrone (C. S.)

PROFISSÃO: desenhista

E MAIS: caçador de estilos, já completou 20 anos como quadrinista

A entrevista

Como surgiu a ideia de produzir uma saga tão complexa?

R. G.: «O Claudio teve a primeiríssima **ideia** de uma história Disney em que a **velocidade** e os **carros** fossem protagonistas. Quando ele me contou, tive um típico delírio de roteirista e logo pensei em fazer uma coisa bem complicada, com vários personagens e dividida em muitos episódios: em resumo, uma megassaga! Desde garoto, eu lia no gibi do Mickey epopeias extensas e apaixonantes, estreladas em conjunto por **patos e ratos.** Eram grandes aventuras, recheadas de **reviravoltas** e **cenas dramáticas** em escala mundial... ou espacial! Por isso a iniciativa me ganhou de cara. Não apenas por causa da velocidade e dos carros... mas também pelo cenário galáctico, pela aposta gigantesca em jogo e pelo número de personagens envolvidos.»

C. S.: «O ponto de partida de *RaceWorld* foi a velocidade, aliada à ideia de poder deformar a realidade em torno dos personagens. Além disso, eu tinha um forte desejo de aplicar tudo aquilo que o **desenho digital** permite. Abri caminho descobrindo novas técnicas e novos métodos para rabiscar na prancheta eletrônica. É preciso dizer que **o traço básico foi feito a mão, como antigamente:** desenhar digitalmente significa apenas usar o mouse em vez do lápis e uma superfície plástica no lugar do papel. Os procedimentos e as horas de trabalho são idênticos, mas há **novas possibilidades** para experimentar.»

Que método de trabalho usaram?

R. G.: «Nós **conversamos muito** no estúdio do Claudio, onde é fácil ter ideias... e também perder o foco, por causa da enorme quantidade de bonecos ao alcance das mãos! Eu juntei nossas premissas num **grande argumento,** estruturando a trama em **cinco capítulos.** No início eu tinha somente os conceitos básicos, mas, aos poucos, tudo foi tomando forma.»

>>

C. S.: «Houve alguns almoços, jantares, lanchinhos e comilanças **no estúdio** e, **juntos,** nós partilhamos emoções e influências. Depois, foi uma correria só!»

Por que optaram por juntar patos e ratos no enredo?

R. G.: «Porque é uma coisa que **não se vê com frequência.** E, por isso, logo sugere algo especial, incomum, incrível. É como dizer ao leitor: "Atenção, isso não faz parte do seu cotidiano!"»

C. S.: «Uma saga expandida assim, em escala universal, deveria reunir **todos** os nossos personagens favoritos. Valeu, Rob!»

Que dificuldades vocês tiveram para administrar tantos personagens?

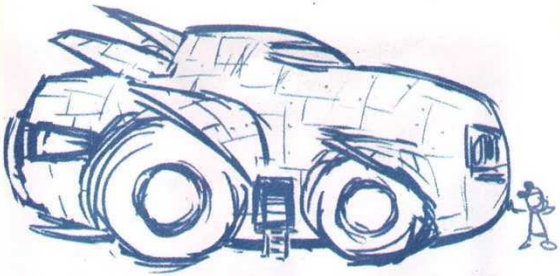
R. G.: «Era algo que eu queria fazer há tempos. Para ninguém se perder, cada grupo vive uma **subtrama** e percorre um caminho próprio. Além do mais, Claudio e eu aproveitamos para **colocar em cena algumas caras novas** que talvez possam participar de outras histórias Disney. **As Chihuahuas,** por exemplo...»

C. S.: «Para mim, tudo não passou de uma questão de **espaço!**»

Houve influência de desenhos animados como *A Corrida Maluca* e outros, de décadas passadas, na atmosfera da saga e nas escolhas estilísticas dos veículos pilotados pelos personagens?

R. G.: «De *A Corrida Maluca*, com certeza. Mas também de **grandes sagas Marvel,** como *A Era do Apocalipse*, em que o mundo dos heróis é desconstruído e recomposto. Com algumas diferenças, é claro! »

C. S.: «**A televisão** está entre as nossas principais fontes de inspiração. Houve um tempo em que não existiam canais temáticos nem TV por assinatura.



Naquela época, a gente **comia cada programa com os olhos.** A grade infantil [na Itália] era restrita às tardes, depois da escola, e seguia até a hora do jantar.»

Há muitas citações na história: o visual do Destruidor lembra o Capitão Harlock, o carro da Minnie remete ao da Penélope Charmosa, a Fera faz as vezes do Chewbacca, de *Star Wars*, e na Oficina existem vários bólidos famosos...

R. G.: «Hã... isso é coisa do Claudio. Mas a Fera também é uma citação ao roteirista disneyano Rodolfo Cimino. E há referências menos óbvias. Por exemplo: na minha cabeça, o Arquiteto e o Destruidor são **Michael Caine e Clive Owen no filme *Filhos da Esperança*.** Usamos ainda muitas aventuras de super-heróis Marvel. E a **Cidade das Nuvens** de *Star Wars* no segundo capítulo, [obras do gravurista e arquiteto italiano Giovanni Battista] **Piranesi** no terceiro... Enfim, misturamos tudo de que gostamos. E o Claudio fez um trabalho excepcional. Foi ótimo ter um parceiro tão alegre, entusiasmado... e veloz, tal qual um personagem de *RaceWorld!*»

C. S.: «Do anime ***Mazinga Z*** a ***Gaiking Terminator,*** de ***Alien a Prometheus,*** passando pelos ***Caça-Fantasmas*** até chegar a ***Círculo de Fogo...*** foram todos citados.»

Que mensagem vocês quiseram passar com essa saga?

R. G.: «Isso vai ficar bem claro no quinto capí-

>>

Fala, Roberto...

Por que o Mickey corre pelo time dos bandidos?

R. G.: «O Destruidor escolhe primeiro e passa a perna no Arquiteto e na Equipe Faísca, subtraindo deles o Mickey, o melhor e mais bem preparado de todos. Ele é o coração do Universo Disney! Então, desde o capítulo inicial, os mocinhos se veem em dificuldades. Mas nem tudo está perdido, pois há muitas reviravoltas.»

Qual é a dupla de personagens que funciona melhor na saga?

R. G.: «Paradoxalmente, Donald e o Superpato. Desconfiados e desorganizados, porém sempre ativos... sem saber direito qual é o papel deles. Mas eu também me diverti com Patinhas e Patacôncio, Pateta e Pardal, Mickey e Bafo-de-Onça!»

Por que os cinco mundos em que os personagens correm têm características tão distintas?

R. G.: «São quatro elementos... e um último planeta, SECRETO! Água, ar, terra e fogo são a base de nosso mundo. Porque, afinal de contas, é a Terra que está em jogo.»

Fala, Claudio...

Em que medida o visual dos videogames influenciou a história?

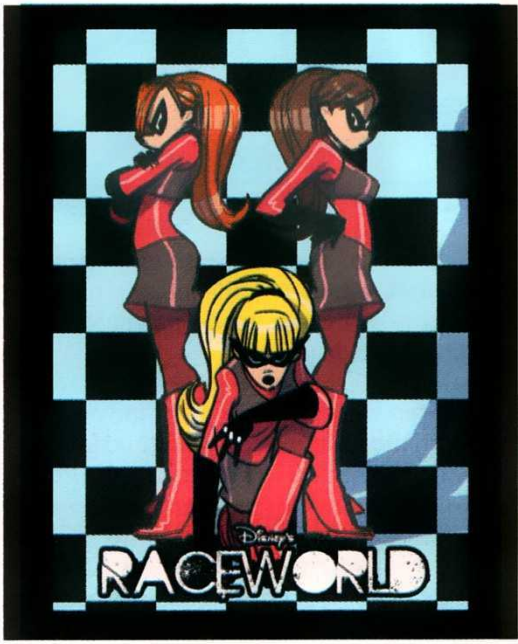
C. S.: «O videogame, como entretenimento puro, foi suplantado pela experiência narrativa interativa do console doméstico. No passado, jogava-se em casas de diversões eletrônicas e o resultado era a pontuação final. E só. Hoje, a gente pode jogar em casa e retomar a partida a qualquer momento. Os conteúdos narrativos evoluíram até o nível de jogos como *Beyond*, que representam o cinema interativo. Apesar dos dispositivos em comum, a trama é a espinha dorsal que diferencia um título do outro. Tecnicamente, os videogames são todos avançadíssimos. É essa diferença, a trama, o que torna alguns deles nossos *games* favoritos.»

Você sabia de antemão a composição visual que daria a cada página ou fez muitos testes?

C. S.: «Na minha cabeça reinava o caos. A névoa foi se dissipando conforme o trabalho avançava. Na saga há soluções gráficas que eu não saberia descrever antes de começar a desenhar. Alguns quadrinhos mereciam ser projetados numa tela de cinema!»

Você se inspirou em seu próprio estúdio para dar forma à Oficina?

C. S.: «Sinceramente, eu não havia pensado nisso, mas... sabe que você tem razão? É incrível a influência daquilo que nos cerca.»



tulo. A questão **não é como se corre, mas por que se corre.** Você quer vencer para subjugar os outros ou para criar, fazer algo novo, mudar para melhor? **Destruir é fácil, construir é difícil...** mas, no final, construir é mais bonito.»

C. S.: «Os **sonhos,** mesmo aqueles mais visionários, podem ser realizados.»

Para que time vocês torcem: a Equipe Faísca ou a Equipe Chamusca?

R. G.: «Estive com esses personagens em mente por alguns meses e **torço declaradamente pelo bem, pela Equipe Faísca.** Mas a Chamusca está cheia de **gente simpática...** como as Chihuahuas.»

C. S.: «Depois de criar as Chihuahuas para essa série, eu adoraria dizer que torço pelos vilões. No entanto, tudo na história está em constante mutação, até a última página. Por isso não vou influenciar ninguém. **Aguardo todo mundo na linha de chegada.**»

Walt Disney

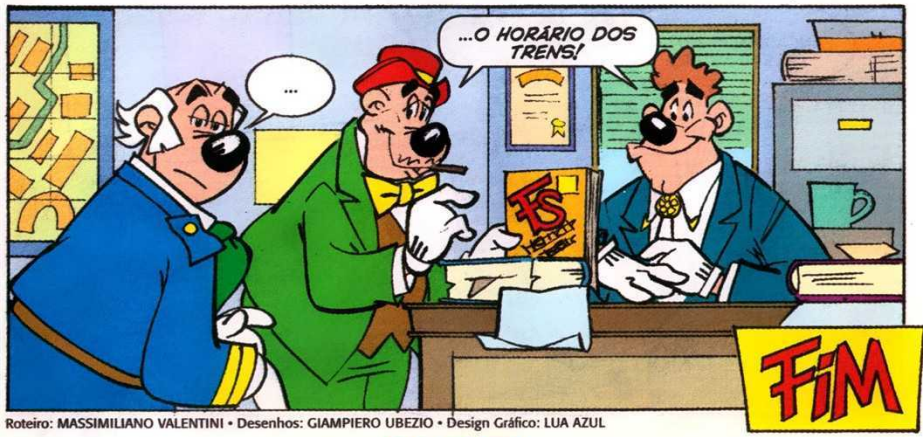
PATÓPOLIS NOS TRILHOS

GANSÓPOLIS – PATÓPOLIS

$ 6,50

150 km

O CÓDIGO CIFRADO



Roteiro: MASSIMILIANO VALENTINI • Desenhos: GIAMPIERO UBEZIO • Design Gráfico: LUA AZUL

Walt Disney

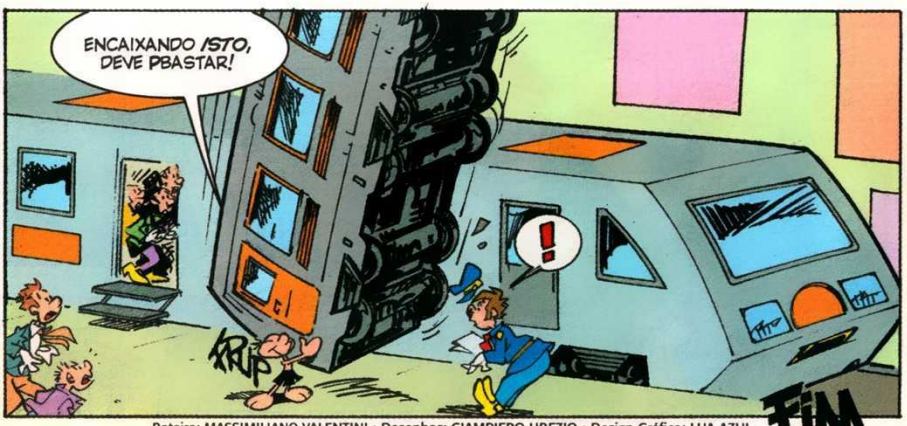
PATÓPOLIS NOS TRILHOS

GANSÓPOLIS – PATÓPOLIS

$ 6,50

150 km

SOLUÇÃO SIMPLES



Roteiro: MASSIMILIANO VALENTINI • Desenhos: GIAMPIERO UBEZIO • Design Gráfico: LUA AZUL

VOANDO EM DIREÇÃO AO PERIGO!

HERÓIS DO FOGO AO RESGATE
NOS CINEMAS

JÁ NAS BANCAS!

Acompanhe o herói Dusty e seus amigos bombeiros na mais perigosa aventura de suas vidas!

Figurinhas com cenas incríveis do **novo** sucesso da Disney!

EDITORA Abril

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Vice-Presidente de Operações e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor-Superintendente de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Recursos Humanos: Cibele Castro

Diretora-Superintendente: Helena Bagnoli
Diretor Adjunto: Dimas Mietto

MICKEY

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Fernando Chan, Henrique Tabaro **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Tiago Afonso, Willian Hagopian **Gerentes:** Ana Paula Moreno, Cleide Gomes, Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Regina Maurano, Vania Passolongo **Executivos de Negócios** Adriana Martins, Ana Paula Viegas, Camila Roder, Cadu Torres, Cátia Valese, Cida Rogiero, Cintia Oliveira, Cristina Marto, Emanuele Coghi,Daniela Serafim, Fábio Santos, Fernanda Melo, Fernando Lapa, Gabriel Muller, Helio Lima, Juliana Chen Sales, Juliana Compagnoni, Juliana Mancini, Leandro Thales, Lucia Lopes , Livy Santos, Luis Augusto Dias Cesar, Luis Fernando Lopes, Marcelo de Campos, Marcus Vinicius Souza, Maria Helena Bernadino, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marta Veloso, Mauricio Amaral Emanuelli, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Paula Perez, Raquel Ienaga, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Rodrigo Rangel, Sérgio Albino, Silvano Narcizo, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz. **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa Diretores: Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL – Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS – Gerentes:** Daniela Rubim, Marizete Ambran **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME,Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

MICKEY nº 864 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2014 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
Presidente: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
5º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

50 anos do primo dinamite!

Edição comemorativa com histórias inéditas, raras e lendárias do atrapalhado primo do Donald!

A primeira aparição nos EUA, na Itália e no Brasil.

Como surgiram o Morcego Vermelho e o Biquinho.

As várias faces do Peninha.

Já nas bancas!

EDITORA Abril

ESTÚDIO 266

VIRE A MESA

O JOGO MAIS TEMIDO PELOS GARÇONS ESTÁ DE VOLTA!

DM9

QUANDO O CLIENTE SE IRRITA, ELE VIRA A MESA!

ESTRELA.
SE É DIVERSÃO, É DA FAMÍLIA.

ESTRELA